UGO BASSO
DOTTORE IN LETTERE E FILOSOFIA

L'ARTE
D'IMPROVVISAR VERSI

MILANO
ROMEO MANGONI - EDITORE
Corso S. Celso, 9

Terza edizione notevolmente ampliata dell'importantissima opera per tutti:

"Enciclopedia domestica delle famiglie,,

« *Raccolta di cognizioni utili, invenzioni pratiche e provvedimenti moderni della massima utilità in relazione ad ogni ramo di scienza, industria, arte, agricoltura ed economia domestica, bisogni e regole della vita pratica; pubblicata da un Comitato tecnico sotto la direzione del Prof. G. A. Sutherland* ».

Seguendo un metodo analitico, sintetico e razionale, vi si fa tesoro di tutti gli ammaestramenti e formole scientifico-pratiche propagate dagli inventori, e tali da meritare la maggiore diffusione possibile a vantaggio del pubblico; servendosi in particolar modo delle recenti innovazioni moderne e delle grandi risorse attuali della scienza, specie della Chimica, introdotte oggidì a semplificare lavoro e spesa per tutte le industrie e benanco nelle domestiche faccende. Nessuna pubblicazione meglio di questa risponde al suo titolo di *Enciclopedia domestica*; essendo qui tutto condensato quanto non potreste apprendere coll'acquisto di cento libercoli diversi nella materia, con grave ed inutile stipendio, perchè tutti incompleti, o trattati superficialmente, senza perfetta conoscenza di causa dai rispettivi loro autori.

Tutto, per contro, è in quest'opera preziosa svolto con ampiezza di vedute, e, quel che più monta, con indiscutibile senno pratico: — dalle molteplici malattie degli uomini, delle donne, de' bambini, degli animali, coi relativi metodi semplici di cura da potersi attivare, nei casi d'urgenza, sollecitamente ed in propria casa; all'alimentazione igienica, alle bibite e loro adulterazioni, con nozioni importanti sui cereali, sull'agricoltura, sulla bachicoltura, sui frutteti, sulla floricoltura, allevamento del pollame, distruzione d'insetti nocivi alle piantagioni; nonchè sulla buona cura degli appartamenti, toilette, istruzioni facili per fare da sè, con grande risparmio di spesa, cementi e mastici, grassi lubrificanti, zuccheri, vernici, argentature, incisioni, fotografie, asfalti, calci, ecc.; e, da ultimo, massime legali pei commercianti, elenco delle monete fuori corso, avvertimenti sulla caccia, sul nuoto, sulla pesca ed allevamento degli uccelli e dei pesci d'acquario, e loro malattie; con un'appendice intorno alle pratiche di buona società, ossia Moderno Galateo, ecc., ecc.

Per poco si consideri, si converrà che una sola di queste ricette od istruzioni può apportare un reale vantaggio alla nostra salute od un vero utile pecuniario di gran lunga superiore al prezzo dell'intera opera, certo è che tutti ne riconosceranno l'indiscutibile utilità per ogni ceto di persone; inquantochè il volume in grande formato, di pag. 1000, con elegante copertina illustrata, si vende al prezzo ridotto di sole L. 4,60 in brochure, e L. 6,10 legato in tela con parole in oro, franco a mezzo pacco postale nel Regno.

L'ARTE D'IMPROVVISAR VERSI

BIBLIOTECA CIVICA
CD
456
BAS
VALDAGNO

Dott. UGO BASSO

L'ARTE
D'IMPROVVISAR VERSI

BIBLIOTECA CIVICA DI VALDAGNO

MILANO
ROMEO MANGONI - EDITORE
Corso S. Celso, 9

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

MILANO
TIPOGRAFIA A. BORIGLIONE
1897

I.

Dall'Autore dell'*Arte di ricordare* (1), dell'*Arte d'improvvisar discorsi* e dell'*Arte di essere promossi agli esami*, si voleva — e lo si chiedeva con insistenza — un lavoruccio intorno al modo d'improvvisar versi a somiglianza degli antichi improvvisatori.

Mi mostrai riluttante dapprima avvegnacchè non mi sia andato mai a garbo il far servire studi serii a giuochi di società, chè non altro gli è quasi oggimai l'arte di rimare all'improvviso. Ma pensando dipoi che se il lavoro che mi si chiedeva si prestava ad essere riguardato e trattato siccome un giuoco di sala, d'altro canto poteva offrire, anche ai più serii, e a tavolino, un mezzo efficace di trovar più facilmente le rime desiderate, mi accinsi al lavoro che oggi presento.

---

(1) In vendita presso l'Autore.

×

La facilità di far versi italiani, quella anche mag-
giore di trovar in essi le rime e l'indole poetica
della nazione rendon comunissima la facoltà d'im-
provvisare in quelle delle nostre regioni ove il dia-
letto è quasi uguale alla lingua. Egli è perciò che
in certi luoghi della Toscana questa facoltà si ri-
scontra cotanto frequente che il numero di chi sa
cantar versi all'improvviso vi è forse maggiore de
contrario. Nulla è meno insolito sui colli di Firenz
ed altrove che il vedere ed udire due contadini la
voranti a non grande distanza tra loro, parlarsi
rispondersi in versi con una cantilena lor propria.
Sono le egloghe di Teocrito e di Virgilio ridotte i
azione. Al che aggiungi gl'improvvisamenti dettat
alla plebe delle città toscane dal girar attorno i
fiasco del buon vino, e il merendar delle fiere e l
estemporanee canzoni notturne per le vie.

Da que' rozzi versi de' villici e del popolo minut
ai coltissimi del Ferroni e del Sestini l'intervallo
certamente immenso. Ma quest'intervallo viene ri
colmato dallo studio e dall'arte, e la facoltà riman
la stessa. Superfluo è poi l'avvertire che sì neg

improvvisatori naturali che negl'improvvisatori ammaestrati dallo studio ed ingentiliti dall'arte, quella facoltà è maggiore o minore, massima o minima ne' differenti individui, secondo ch'essi hanno più o meno poetica l'alma, o per dirla più filosoficamente, secondo i gradi in cui essi posseggono l'altra assai più sublime facoltà di concepire l'idea del bello e di renderlo sensibile ad altrui, in modo da signoreggiare il cuore e la fantasia degli ascoltanti.

Per improvvisar versi si richiede una certa pratica, una adeguata ricchezza di idee e di immagini e sopratutto una grande facilità di trovare le rime.

E quest'ultima dote egli è appunto quella sola di cui potevo, dovevo occuparmi nel mio lavoro: lavoro che ha pertanto lo scopo di facilitare con una tavola breve e semplice il modo di rimare.

×

Ora ecco innanzitutto la semplicissima tavola; dirò dopo del suo uso.

1	2	3	4
a - e - i - o - u	b - bb	a - e - i - o - u	ins
»	bl	»	anto
»	br	»	contro
»	c - cc	»	pro
»	ch	»	pre
»	cl	»	per
»	cr	»	dis
»	d - dd	»	ri
»	dl	»	sopra
»	dr	»	sotto
»	f - ff	»	stra
»	fl	»	inter
»	fr	»	com
»	g - gg	»	con
»	gh	»	ben
»	gl	»	mal
»	gr	»	par
»	l - ll	»	in
»	m - mm -	»	an
»	n - nn	»	de
»	p - pp	»	bis

1	2	3	4
a - e - i - o - u	pl	a - e - i - o - u	su
»	pr	»	
»	r - rr	»	
»	s - ss	»	
»	sc	»	
»	sd	»	
»	sf	»	
»	sm	»	
»	sn	»	
»	sp	»	
»	st	»	
»	t - tt	»	
»	tl	»	
»	tr	»	
»	v - vv	»	
»	vr	»	
»	z - zz	»	

Ed ecco l'uso facilissimo della mia Tavola.

Sia da trovare la rima ad una parola terminante in *eda*. Comincio col presentare alla rima *eda* tutte le lettere della colonna 2 e ne ricavo così le seguenti 7 rime:

ceda

creda

feda

leda

Meda

preda

Teda

Indi presento alla rima *eda* tutte le lettere della colonna 2 precedute dalle vocali (colonna 1), una ad una, e ne ottengo così altre 5 rime cioè:

acceda

avveda

ecceda

ereda

isceda

Poscia presento ancora alla rima *eda* le lettere della 2 colonna susseguite da 4 vocali — una ad una — meno quella cioè con cui comincia la rima *(e)*. Ottengo in questo modo altre 4 rime e cioè:

chieda

fieda

sieda

seda

Finalmente *alle 16 rime fin qui ottenute* presento una ad una, tutte le parole e sillabe della colonna 4, ed ottengo così altre 24 rime; cioè:

anteceda
antiveda
antecreda
anteleda
antepreda
antechieda
proceda
provveda
preceda
presieda
preveda
disereda
rieda
ricreda
richieda
risieda
riveda
soprassieda
interceda
conceda
inceda
deceda
depreda
succeda

In totale abbiamo ottenuto 40 rime. Ora si noti: il *Rimario di* TUTTE *le voci della lingua italiana* del Ruscelli, per questa rima non ne nota che trenta, tutte comprese tra quelle sopra indicate. Colla mia tavola si ottengono dunque in un quarto d' ora tutte le rime possibili ad una parola data.

Si noti innanzi tutto ch' io ho scelto per l' esempio qui sopra una delle rime più povere: volendo far isfoggio di abbondanza di rime mi sarebbe stato facile sceglierne altre ben più favorevoli: p. es. la rima *are* che ne offre ben 1140! E così molte altre.

Ma si obbietterà che qui si tratta del modo di rimare all' improvviso mentre, per mia confessione, medesima, risultò che m' è occorso un quarto d' ora per trovare le 40 rime in *eda* (1). Ma facile è la risposta: un quarto d' ora è occorso per trovare *tutte le rime possibili* ad un rima data, mentre *abituati all' uso della mia Tavola*, una, due, cinque rime ricorrono sempre improvvise alla mente.

Base della riuscita è l' abitudine ad improvvisare, a servirsi della mia Tavola. La quale essendo compilata *razionalmente* e non a casaccio è assai facilmente ritenuta a memoria da chiunque. Volendo del resto, essa può essere semplificata come qui appresso. Si otterrà così minor numero di rime, gli

(1) Il doppio, il triplo, il quadruplo di rime non richiederebbe maggior tempo dovendosi comunque oprar nell' istesso modo.

è vero, ma non essendo la *quantità* che a noi occorre bensì la *prontezza*, anche la mia Tavola abbreviata serve benissimo allo scopo.

1	2	3	4
a - e - i - o - u	b - bb	a - e - i - o - u	ante
»	br	»	contro
»	c - cc	»	pro
»	cl	»	pre
»	cr	»	dis
»	d - dd	»	per
»	dr	»	ri
»	f - ff	»	sopra
»	fl	»	sotto
»	fr	»	stra
»	g - gg	»	inter
»	gr	»	com - con
»	l - ll	»	par
«	m - mm	»	in
»	n - nn	»	de
»	p - pp	»	su
»	pl	»	
»	pr	»	

1	2	3	4
a - e - i - o - u	r - rr	a - e - i - c - u	
»	s - ss	»	
»	sc	»	
»	sp	»	
»	st	»	
»	tr	»	
»	t - tt	»	
»	v - vv	»	

E, volendo, la mia Tavola può ancora essere abbreviata come segue:

1	2	3	4
a - e - i - o - u	b - bb	a - e - i - o - u	ante
»	br	»	pro
»	c - cc	»	pre
»	cr	»	per
»	d - dd	»	rì
»	dr	»	stra
»	f - ff	»	con
»	f - fr	»	par

1	2	3	4
a - e - i - o - u	g - gg	a - e - i - o - u	in
»	gr	»	de
»	l - ll	»	
»	m - mm	»	
»	n - nn	»	
»	p - pp	»	
»	pr	»	
»	r - rr	»	
»	s - ss	»	
»	sp	»	
»	st	»	
»	t - tt	»	
»	tr	»	
»	v - vv	»	

Certo una buona memoria è indispensabile per sapersi all'improvviso servire della mia Tavola. Per acquistare una buona, ferrea, potentissima memoria oso consigliare il mio libro *L'arte di ricordare*, lavoro che mi valse onorificenze, distinzioni da Sovrani, Ministri, Accademie, ecc. ecc.

Il metodo mnemonico in esso svolto non ha nulla di comune con quelli fin qui conosciuti; imperocchè

mentr' essi son combinazioni artificiose e puerili per apprender le quali occorre una memoria migliore di quella che coll' aiuto del metodo si vorrebbe conseguire, il mio invece è basato esclusivamente sulle leggi naturali che governano la memoria. Egli è perciò che riesce sempre e sicuramente, in qualsiasi caso, in qualunque individuo, e dà risultati cotanto sorprendenti.

Una buona memoria è oggi più che mai — in qualunque ramo di sapere — necessarissima. Ma vuolsi una memoria intellettuale, quella memoria la cui azione nasce dall' intelligenza del soggetto e che ha per base il concatenamento delle idee, le relazioni di causa ed effetto, di mezzo e di fine, di premesse e di conseguenze. La memoria intellettuale (quella appunto che si acquista col mio sistema mnemonico) è di gran lunga superiore alla memoria meccanica (quella che si consegue col moderno insegnamento scolastico), la quale consiste semplicemente nel ritenere e recitare delle parole in dato ordine, anzichè nel richiamare le idee per mezzo del loro logico legame.

×

Nè in minor conto — per chi vorrà improvvisarsi in pubblico — si dovrà tenere la necessità di contrarre l' abitudine di parlare in pubblico. Se Demostene, oratore greco a niuno secondo, arringando innanzi a Filippo, Re di Macedonia, impallidiva così

fortemente da venirgli meno tutta la forza del suo dire, se Cicerone, perorando la causa di Tito Milone rimase lì così impacciato da non ricordarsi quasi nessuna delle cose che doveva dimostrare, quale mai sgomento non s' impadronirà di chi, non pratico, si esponesse ad improvvisar versi in pubblico, su argomento o rime date?

Noi siamo figli delle contratte abitudini e per conseguenza ogni abilità speciale ha bisogno pure d' un determinato tirocinio speciale.

Di questo ti ammonisco — scrisse Fra Bartolomeo da S. Concordio negli *Ammaestramenti degli antichi* — di questo ti ammonisco, che arte senza uso non giova molto.

×

Passiamo ad un altro esempio scegliendo del pari tra le desinenze che presentano minor numero di rime: *accia.*

Presentando questa rima alla seconda colonna, ottengonsi 9 rime, cioè:

braccia
caccia
faccia
laccia
scaccia
sfaccia

spaccia
taccia
traccia

Servendoci ora della prima colonna, otteniamo altre 3 rime:

abbraccia
allaccia
opraccia

Indi dalla terza colonna ottengonsi 4 rime:

diaccia
giaccia
ghiaccia
piaccia

E finalmente coll' aiuto della quarta colonna hannosi altre 13 rime:

antefaccia
procaccia
discaccia
disfaccia
dispiaccia
rifaccia
riabbraccia
riallaccia
rigiaccia
sottobraccia

compiaccia
partaccia
bisaccia

Totale 29 rime.

×

Parmi superfluo arrecare altri esempi. Preferisco indicare brevemente le regole principali del componimento poetico.

×

Il verso è composto di una quantità determinata di sillabe con determinate pose della voce sopra alcune sillabe; queste pose diconsi accenti.

Per rispetto all'accento i versi possono essere, *tronchi*, *piani* e *sdruccioli*. Diconsi tronchi quelli che hanno l'accento sull'ultima sillaba, come *amò*, *regnò*; piani coll'accento sulla penultima, come *amáre*, *regnáre*; sdruccioli se coll'accento sull'antipenultima *pérdere*, *àngelo*.

Quando però la parola termina con un dittongo e su questo cade l'accento, allora non è tronca, bensì piana. Es. amái, troväi.

Per rispetto alle sillabe i versi possono essere *endecasillabi*, *decasillabi*, *novenarii*, *ottonarii*, *settenarii*, *senarii*, *quinarii*. Vi sono anche versi di quattro e di tre sillabe, ma non si usano che intercalati ad altri. Il quinario talora si raddoppia e dicesi decasillabo, il senario pure e dicesi dodecasil-

labo, il settenario raddoppiato dà il verso martelliano, che è di quattordici sillabe.

Per misurare i versi convien tener conto che il verso tronco deve avere una sillaba di meno e lo sdrucciolo una sillaba di più del verso piano. Così per es. nell' endecasillabo il verso sdrucciolo avrà 12 silllabe ed il tronco 10.

Così pure debbonsi tener presenti 2 figure: l' elisione e la dieresi. L' elisione è la fusione di due o più vocali in una sillaba sola, e succede quando una parola terminante per vocale è seguita da un' altra cominciante per vocale, come

Fremere intanto udia continuo il vento

che si legge:

Fremer' intant' udia continu' il vento

e son così ridotte ad 11 sillabe.

La dieresi è la scomposizione dei dittonghi in due sillabe distinte, e si indica con due puntini: in questo caso il verso resta allungato d' una sillaba. Es.

La violetta sua fraganza esala

La dieresi non può farsi quando non v' è il dittongo.

Il verso endecasillabo ha 11 sillabe e 2 accenti; sulla sesta e sulla decima sillaba, come

Fero accoglienza al Ré giunto alla méta

oppure tre accenti, sulla quarta, ottava e decima, come

Cristo imperò dal veneráto légno

Qualche volta per rompere la monotonia se ne introduce qualcuno cogli accenti sulla settima e sulla decima sillaba.

Il decasillabo ha dieci sillabe con tre accenti, sulla terza, sesta e nona, come

Ma alle cúre del pópol fedéle

Il novenario ha nove sillabe e tre accenti; sulla terza, quinta ed ottava. È pochissimo usato. Esempio

Chi mi pórse quélla férita

L'ottonario ha otto sillabe e due accenti, sulla terza e settima, come

Al chiarór di mesta lúna
Di Venézia la donzélla

Il settenario conta sette sillabe e due accenti, l'uno sulla prima o seconda o terza o quarta, l'altro sulla sesta, come

Sedúto in sulla rìva

Il senario ha sei sillabe e due accenti, l'uno sulla prima o seconda, l'altro sulla quinta, come

Ma il dì che risuóni
Di pátrie canzóni

Il quinario ha cinque sillabe e due accenti, l'uno sulla prima o seconda, l'altro sulla quarta, come

Gónfie le góte
Àspro percòte

oppure

Purchè non góda
Quel cór spergiúro

Il quadrisillabo ha quattro sillabe e due accenti, sulla prima e sulla terza, come:

Dámigélla
Túta bélla

Ecco ancora un esempio di quinarii accoppiati (formanti versi decasillabi.)

Per lei fra l' armi — dorme il guerriero
Per lei fra l' onde — canta il nocchiero

ed uno di settenari accoppiati (versi martelliani):

Chi fè non presta intiera — agli utili consigli
Dei genitori misero — dirsi ben può tra i figli.

×

I versi possono essere sciolti o rimati; sciolti sono gli endecasillabi senza rima. Dicesi rima la consonanza derivante dal terminar le parole collo stesso suono, ciò che succede quando dall' accento in giù le parole hanno le stesse lettere, come: amato, lato — palude, crude.

I versi rimati soglionsi raggruppare in strofe o stanze. Le strofe di 8 versi diconsi ottave; di sei, sestine; di quattro, quartine; di tre, terzine; di due, distici.

Nelle ottave la rima deve esistere tra il primo, il terzo ed il quinto; il secondo col quarto e col sesto, il settimo coll' ottavo.

Nelle sestine debbono rimare il primo col terzo, il secondo col quarto, il quinto col sesto.

Nelle quartine si può rimare il primo col terzo ed il secondo col quarto (rime alternate) oppure il primo col quarto ed il secondo col terzo (rime chiuse e aperte).

Nelle terzine rima il primo col terzo, il secondo col primo e col terzo della seconda terzina e così via sino che all' ultima terzina si aggiunge ancora un verso che rima col secondo verso della terzina ultima.

Nel distico i due versi rimano tra loro, si capisce.

×

E qui, parlando di componimenti poetici, non so resistere alla tentazione di riprodurre un grazioso modello d' euritmia, sfuggito certamente alla maggior parte di coloro che pur avran letti quei versi:

« *La selva dorme e sperde*
Incenso ed ombra: e par
Nell' aer denso un verde
Asilo in fondo al mar. »

Questa strofa che fa parte del libretto del *Falstaff* (atto III, pag. 100), scritto da Arrigo Boito, merita due righe d' illustrazione.

È stata scritta una ventina d' anni fa per una scommessa vinta dall' illustre musicista-poeta. Si trattava di far dei versi combinati in guisa che si adattassero a quasi tutti i metri della versificazione italiana, col loro ritmo proprio e cogli accenti speciali a lor posto. Pare una cosa semplicissima,

eppure quanti proveranno dovranno convenire che non è facil cosa.

Vediamo gli endecasillabi:

La selva dorme e sperde incenso ed ombra,
E par nell' aer denso un verde asilo
In fondo al mar.

Mutiamoli in novenarii:

La selva dorme e sperde incenso
Ed ombra: e par nell' aer denso
Un verde asilo in fondo al mar.

In settenarii:

La selva dorme e sperde
Incenso ed ombra: e par
Nell' aer denso un verde
Asilo in fondo al mar.

E finalmente in quinarii:

La selva dorme
E sperde incenso
Ed ombra: e par
Nell' aer denso
Un verde asilo
In fondo al mar.

L'UTILE PER TUTTI

(Rassegna bibliografica)

Noi esortiamo i benevoli lettori a volerci accompagnare sino alla fine di questa nostra cicalata, fatta alla buona, come se ci trovassimo in famiglia: — essa tornerà loro giovevole, in quanto apprenderanno a conoscere delle opere forse ignorate tra l'alluvione libraria della nostra bella penisola; eppur tanto necessarie, anzi indispensabili nelle esigenze sociali d'oggidì.

Il fare un libro è meno che niente,
Se il libro fatto non rifà la gente;

sentenziò quel grande poeta, che fu Giuseppe Giusti: volendo con ciò esprimere che requisito essenziale in un libro stampato è di apprenderci qualche norma utile o qualche pratica cognizione applicabile ai bisogni dell'esistenza: ed a tale scopo rispondono per l'appunto i libri d'indole ecletica, che ora passeremo in rassegna, esponendo concisamente le nostre opi-

nioni in merito, per invogliare i cortesi lettori a seguirci sino all'ultima parola.

Premesso che di tutte queste utilissime opere va data lode alla solerte *Casa Romeo Mangoni di Milano*, essendo la più parte edite dalla stessa, e le altre possedute in numero perchè rilevate interamente da importanti ditte editrici, prenderemo le mosse dall'aureo **Dizionario mondiale**, il quale è una raccolta di consigli pratici dettati dai più celebri igienisti italiani per tutte le classi sociali indistintamente: per medici, farmacisti, professionisti, artisti ed artieri, sacerdoti, famiglie operaie, borghesi e patrizie; fornendo esso insegnamenti opportuni ogniqualvolta lo si consulti. E siccome il buon mercato è in oggi condizione *sine qua non* per rendere bene accetti i prodotti della scienza e dello studio, questo grosso volume di pagine 488 a due colonne, legato in brochure, non costa che L. 2; legato invece con molta eleganza in tela con parole in oro, L. 3.

I **Vademecum tascabili** sono, al dì d'oggi, venuti a surrogare vantaggiosamente i portafogli in pelle: e diciamo vantaggiosamente, perchè, pure servendo assai bene come portafogli, di cui hanno altresì la forma esteriore, contengono differenti e molteplici cose, a seconda la professione esercitata dall'acquirente. Sono in formato 32°, carta sceltissima: — le prime pagine servono per le annotazioni, coi giorni di tutto l'anno, e unito il libro *cassa*: le altre sono dedicate a cose utilissime ed indispensabili, secondo le varie condizioni sociali di famiglia e di professione.

sotto specificate. Eccone le diverse specie: VADEMECUM per uomini d'affari, agenti di cambio, sensali, agricoltori, ingegneri, architetti e costruttori (edizione nuovissima), giudici e pretori, cancellieri, segretari di Tribunali e Preture, uscieri di Tribunale e Pretura, notai, camere notarili, sindaci, segretari comunali ed amministrativi, medici, chirurghi, farmacisti, medici veterinari, levatrici, pel clero (romano), pel clero (ambrosiano), per ufficiali telegrafici, cuochi, caffettieri, droghieri e negozianti in coloniali. — Detti VADEMECUM si vendono colle seguenti 2 legature uso portafoglio: Legatura 1ª in tela inglese, con elastico e borsa, dicitura oro L. 2 — Legatura 2ª in pelle montone, interno raso fino, libro taglio dorato con elastico seta L. 6.

Il vero Rothschild ossia **il modo di far denaro** del Bini potrà sembrare a prima vista una trappola tesa ai creduloni; come certi libri dai titoli altisonanti, che contengono frivolezze o scurrilità in tal copia, da lasciar completamente delusi i lettori. È questo, per contro, un vero trattato pratico degli affari, additante il modo di iniziarli colla certezza di toccare a buona meta: gli insegnamenti che offre, seguiti con accorgimento, specie da quanti si applicano al commercio ed all'industria, li guideranno alla fortuna, conquistata coll'operosità, coll'ingegno, coll'onestà. Dettato in forma chiara e divertente, si fa leggere con interesse ed offre esempî storici di uomini arricchitisi coi mezzi semplici additati nel volume, il cui prezzo è di L. 2,50.

E col pregio indiscutibile della novità ci si presenta la **Gnomonica piana o Manuale pratico per la costruzione degli orologi solari,** il cui modesto quanto dotto autore si nasconde sotto le iniziali P. P. D. A. Divisa in due parti ed accomodata all'intelligenza di tutti, apprende il modo col quale chicchessia può costrurre orologi solari italiani e babilonici, indipendentemente dalla trigonometria; e ciò potrà procurare a molti il più piacevole ed istruttivo dei passatempi. Queste 174 pagine, esposte con brevità e chiarezza, costano L. 1.

Quanti desiderano d'applicarsi alla spinosissima arte della scrittore e del pubblicista, o voglian dare alle stampe opere scientifiche, oppure diventari abili compositori o macchinisti tipografi o proprietari di stamperie, faranno ottima cosa provvedendosi del **Manuale pratico di tipografia** del signor G. Sala: manuale che gli procurò distinzioni, onorificenze, diplomi e medaglie a diverse esposizioni nazionali ed estere. Quest'opera importante, e forse la più ricca del genere, si divide in 2 volumi: s'intitola il primo *Composizione*, e, partendo dalle origini di questa nobile arte, presenta in appositi capitoli le norme ed i segni convenzionali per l'abile correttore di *prove*, nonchè sulla composizione degli idiomi stranieri, cogli alfabeti di varie lingue orientali, e sulla perfetta esecuzione di lavori commerciali: rendendo amena la lettura anche ai profani colle copiose notizie storiche fornite sull'invenzione e sul graduale sviluppo dell'arte tipografica fino ai nostri giorni. Sono ben 450 pagine in grande formato, carta distinta, legate in tela, al prezzo di L. 5.

— Il secondo volume porta per titolo *Stampa* e fornisce importanti cognizioni pei propietari-tipografi, macchinisti e stampatori; ed inoltre disegni, storia e descrizioni delle diverse macchine ed attrezzi da stamperie, così da giovare eziandio alle dotte persone ed a coloro che si dilettano di storiche ricerche sulle utili invenzioni: il tutto ristretto, diremo, in 426 pagine in grande formato, come il primo volume, carta distinta, legatura in tela, per L. 5. — Acquistando tutt' e due i volumi, il loro prezzo complessivo vien ridotto a sole L. 8.

Il matrimonio, da Balzac a Paul De Cock, da Dumas a Maupassant, dal Boccaccio al più moderno dei nostri scrittori nazionali, ha fatto dire e commettere castronerie d' ogni specie, sputar sentenze e paradossi a josa. Il Debay, intelligente e studioso quant'altri mai, vi scrive la **Filosofia del matrimonio** e, con questo tema arduo quanto astruso e trito, riesce non solo a farsi leggere, ma ben anco a dilettare col suo stile smagliante e ad istruire colle opportunissime dissertazioni storiche; cui i commenti del traduttore, signor avvocato Filippo De Ferrari, aggiungono nuove attrattive. Questo grosso volume, che riassume l'esperienza di parecchi secoli decorsi e le aspirazioni del futuro, costa soltanto L. 1,50.

Nè saravvi chi ignori che gli uomini si formino nelle scuole e negli istituti o collegi; come le tenere piante crescon bene sotto le vigili cure dell' agricoltore. Perciò il **Manuale ristretto di pedagogia** ovvero *Raccolta de' più importanti precetti per ben istruire ed educare i giovanetti,*

la cui compilazione intelligente è dovuta all'egregio Direttore scolastico signor Antonio Clementini, sarà giustamente apprezzata dai precettori, dagli educatori, dai padri di famiglia, pei consigli generali ch'essa offre al fine d'istruire l'intelletto ed il cuore dei fanciulli, nonchè per le norme circa i mezzi atti a rinvigorire nel contempo le loro facoltà fisiche con una ginnastica proporzionata alle diverse età. Il suo tenue prezzo di cent. 75 ne permette l'acquisto a tutte le borse.

Ma la Casa Editrice Mangoni ha pur voluto compiere la pubblicazione di un' opera legale, che riuscisse non soltanto utile, ma assolutamente nuova per quanti hanno interesse a provvedersene; e quest' è la **Guida dei termini giudiziari** *ad uso dei legali:* un *Avvocato di sè stesso* in limitate proporzioni, essendo in essa citati gli articoli de' vari Codici colle relative disposizioni, citazioni, termini prescritti, competenze, compromessi, azioni civili contro le autorità giudiziarie; Camere di Consiglio; esecuzioni forzate, mobiliari, su beni immobili, per consegna e rilascio dei beni; esecuzione di Atti delle Autorità straniere; interdizione ed inabilitazione; disposizioni sul matrimonio; mezzi per impugnare le sentenze; minorenni; procedimenti formali in materia commerciale e davanti i Tribunali Civili e Corti d'Appello, nonchè davanti i Pretori e Conciliatori; rettifiche d'Atti Civili; sequestri conservativi e successioni. Relativi al Codice di Commercio espone i requisiti essenziali delle cambiali delle girate, accettazioni, avalli, duplicati e copie scadenze; pagamenti; protesti; azioni cambiarie firme di persone incapaci e firme false; *checks*

assegni bancari; fallimenti e loro amministrazioni; verificazioni dei crediti; rivendicazioni; moratorie; concordati: reati in materia di fallimento. Nella parte riflettente le TASSE DI REGISTRO offre le norme per l'abbandono di merci, acquiescenze, adozioni, anticresi, aperture, appalti, assegnazioni, assicurazioni, Casse Risparmio, cauzioni, cessioni, compensazioni, coniugi, consensi, contratti, convenzioni, costituzioni, crediti e debiti, dazî, delegazioni, depositi, diritti di acqua, discarichi, divisioni e donazioni, doti, emancipazioni, enfiteusi, fideiussioni, figli naturali, imprese ed incanti, indennità, inventari, ipoteche, legati, locazioni mallevadorie, mandati, mezzerie, militari, mobili, Monti di Pietà, noleggi, notari, pascoli, pegni, pensioni, permute, prescrizioni, prestazioni, processi, procure, promesse, proroghe, proprietà, quitanze valide, ratifiche, recessi, rendite, rescissioni, retribuzioni, ricognizioni, ricupere, rimborsi, rinnovazioni, rinunzie, riscatti, riscossioni, risoluzioni, rivendite, retrocessioni, scritture, separazioni, sequestri, servitù, soccide o accomandite di bestiami, società, surrogazioni, testamenti, tradizioni, transazioni, trovatelli, uso, usufrutto, vendite, vitalizi, ecc. Appare all'evidenza come tale Guida, trattata in appoggio agli articoli de' Codici vigenti, opportunamente citati, sia indispensabile a qualsiasi ceto di persone, cui viene ad apportare indiscutibili norme e vantaggi nei loro rapporti commerciali o sociali; ed affinchè tutti possano servirsi di questo prezioso volume, in caratteri minuti, elegantemente rilegato, con relativo *Indice* che presenta a colpo d'occhio le materie, i molteplici casi legali ed i modi per provvedervi, il suo prezzo è ridottissimo, cioè di sole Lire **una**,

legato in brochure. Legato novità in tela, con annessovi il Diario del 1897, per annotazioni giornaliere, e libro Cassa, con borsetta interna L. 2. — Legato in pelle montone, taglio dorato, Diario come sopra, con tre borsette interne foderate in seta, uso portafoglio, L. 4. — Legato in pelle saffiant, massima eleganza, con Diario come sopra, con tre borsette e portabiglietti visita, foderato in raso, uso portafoglio, L. 6.

Vi sono poi le opere, che definiremo *praticamente speculative*, cioè ridondanti a vantaggio dell'economia domestica, degli esercenti, di quanti lavorano per la vita od aspirano ad un'industria modestamente lucrosa; e le verremo accennando per utilità di tutti.

Il liquorista per le dame e damigelle o **Tesoretto di ricette** per fabbricare da sè, e senza alcuna nozione preliminare, ogni sorta di liquori da tavola e di profumi da toeletta, mediante i fiori coltivati nei giardini, è un lavoretto dal Dubief dedicato a proposito alle signore e signorine; molto più che vi si insegnano i più semplici processi per conservare le frutta nell'acquavite, e per confezionare i ratafià ed i vini da pospasti spumanti e comuni. Il volumetto, tanto necessario in ogni famiglia si vende a 60 centesimi.

Ai signori liquoristi, caffettieri ed albergatori, oltre la sullodata operetta, completerà le indispensabili cognizioni dell'arte **il Moderno liquorista** contenente i più importanti segreti di recente scoperta per la fabbricazione di liquori, sciroppi, rosoli, vini artificiali, aceti, birre, ghiacciate, granite e sor-

betti. È l'ultima edizione notevolmente ampliata e costa L. 1. —

Molti, segnatamente nei piccoli comuni, dedicansi alla fabbricazione della birra, seguendo indicazioni di vecchia data e non più rispondenti al gusto moderno. **Il Manuale completo del birraio o l'arte di fare ogni sorta di birra** dei signori Riffault, Vergnaud e Malepeyre apprenderà loro i nuovi processi di fabbricazione adottati in Inghilterra, in Francia, nel Belgio ed in Germania; nonchè i mezzi atti a scoprire le frodi e ad effettuare l'analisi e la conservazione dei luppoli. È provvisto di quattro grandi tavole litografate e chiunque può acquistarlo per L. 2. —

Era da tempo sentito il bisogno d'un nuovo genere d'enciclopedia, che servisse tanto all'artefice come al contadino, al medico quanto al veterinario, al ricco che al povero. Ed il **Vero tesoro delle arti e mestieri,** edito dalla casa Mangoni, è venuto in realtà a riempire cotesta lacuna; apprendendovisi, oltre le più nobili cognizioni, gli insegnamenti più preziosi delle arti e de' mestieri, esposti in forma piana ed all'intelligenza d'ogni lettore: onde, seguendoli a un puntino, ognuno potrebbe applicarvisi senz'uopo di maestro. Grosso volume di 352 pagine L. 2.

Quante specialità disparatissime non troviamo quotidianamente annunziate nelle terze e nelle quarte pagine dei giornali! A molte di queste, che pur gioverebbero alla nostra salute od appagherebbero i nostri desideri, dobbiam rinunziare a cagione del loro costo elevato. Ed ecco un'opera

che può supplire a tutto ciò: vi si presenta col titolo **Rassegna delle specialità** o **Segreto di composizione** *di cento fra fra le più importanti specialità e prodotti industriali*, con relativo minuto processo di fabbricazione e non costa che L. 1.

E quante volte si gettano via da noi i residui di cose apparentemente inutili; dalle quali potremmo invece ricavare un profitto positivo, sapendocene servire con criterio! **L'utilizzazione dei residui** ci espone appunto settanta nuove ricette per trarne vantaggi nell'economia domestica, nell'industria e nell'agricoltura; cui susseguono altre settanta ottime ed economiche ricette culinarie americane e sessanta istruzioni per leccornie gelate, come: sorbetti, bodini gelati, frutti gelati e bibite gelate. Ed invero parrebbe incredibile di poter riunire in un solo libro tanta abbondanza di materia giovevole e nuova, per renderla di spettanza comune a L. 1.50

Così alla portata di tutti trovasi ormai la fabbricazione del sapone, mercè il nuovo **Manuale pratico e completo dei procedimenti economici per fabbricare il sapone comune e da toeletta**, a caldo ed a freddo, duro e tenero, d'olio d'oliva, di sego, d'oleina, di palma, d'olio di cocco, d'olio al solfuro, di resina, bianco, colorato, marmorizzato, galleggiante, trasparente, profumato, medicinale, ecc.; contenente tutti i perfezionamenti e tutti i buoni processi economici; corredato di tutte le nozioni occorrenti intorno alle sostanze destinate alla fabbricazione del sapone, ecc.; per cura del signor Bidierre. Il più profano in tale

industria, seguendo le istruzioni fornite da quest'opera, potrà applicarvisi e convertirla in una buona fonte di guadagno. Il manuale, come si vede, è completo e costa L. 5. —

Nè l'arte di Cerere fu trascurata, essendole stata dedicata un'opera importantissima; di cui alla seguente sezione

Agricoltura, pollicoltura, apicoltura ed affini.

E quest'opera s'intitola **Storie Agricole** dettate da G. Pederzani, che conseguì il premio al Concorso Regionale di Parma 1886. Il diletto che si ritrae dalla lettura, è dovuto interamente al bel modo di scrivere del suo autore; il quale si servì dello stile proprio dei novellieri. Meglio di qualsiasi cenno bibliografico potrà far conoscere a chi ci legge l'importanza della materia il breve *sommario*, che ne offriamo: « Il terreno. — Il terreno racconta la sua storia: questa abbraccia la sua origine, le sue varie vicende, le sue principali specie, i suoi abitatori e i mezzi per migliorarlo. — Il frumento a grano tenero, detto invernengo, racconta la sua storia e quella de' suoi fratelli e compagni: frumento di Sicilia, frumento tosello, Noè, marzuolo, la segale, l'orzo e l'avena. — Il grano turco maggengo narra la sua storia e quella dei suoi fratelli: l'agostano, il quarantino, il melgone di Pensilvania e di Virginia. — Il riso: Il riso bertone racconta la sua storia e quella dei suoi fratelli: il riso nostrale, il chinese, il novarese, l'ostigliano, il catalano o spagnuolo, il giapponese, il Fronconi, ecc. — Il lino: il lino mar-

zocco racconta la sua storia e quella del suo compagno il lino autunnale. — Una farfalla a bozzolo verde narra la sua storia e quella delle sue compagne a bozzolo giallo puro, a bozzolo giallo incrociato e a bozzolo bianco. — Il ladino e compagnia: il ladino trifoglium repens racconta la sua storia e quella di molte altre erbe, che possono formare un buon prato, ovvero danneggiarlo. — La vite: la vite racconta la sua storia e accenna ai mezzi di migliorarla. » Questo bel volume, oltre all'istruirvi su quanto concerne l'agricoltura, vi procurerà la più piacevole delle ricreazioni intellettuali, ed il suo prezzo è di soli 75 centesimi.

Del ragioniere G. Sormanni abbiamo due eccellenti lavori, scritti con vera competenza ed ammirabile chiarezza. **La Guida del pollicultore**, illustrata da 22 incisioni, è in particolar maniera adatta pei fattori, per gli allevatori di polli e pei fittabili, cui tali pratici consigli potranno salvare da malattie interi pollai, e costa centesimi 75; — ed agli stessi raccomandasi il **Manuale per l'allevamento delle anitre ed oche,** *cigni, faraone, pavoni, fagiani, tacchini, pernici, quaglie, colombe, tortore, ecc.*, con una interessante appendice sugli uccelli da gabbia e da rinchiuso, al prezzo di 75 centesimi.

La scienza si applica a tutti i rami, discende ben anco nelle ultime ramificazioni della società rurale per dissiparne i vani pregiudizî e gli erronei preconcetti; com'è dimostrato dal **Manuale del mandriano**, che, dettato con forma popolare, si inspira appunto a tali intenti ed è in vendita al tenuissimo prezzo di 60 centesimi; — ed ha il medesimo scopo **Il vero metodo di apicoltura**

pratica, del professore Giulio Cappi, giusta i sistemi più accreditati e più moderni; coll'esposizione di storia, costumi, lavori, educazione, prodotti delle api industriose, che tanto utile pônno rendere ai loro cultori; ed il bellissimo trattatello di pag. 152 è del costo di 75 centesimi.

A tutti coloro che, vivendo in campagna, si dilettano di caccia e di pesca, sono dedicati i tre manualetti, che se ne occupano esclusivamente; e cioé: il **Manuale del cacciatore** con tutte le regole ed i progetti relativi alle armi ed ai cani da caccia, norme pei tiri a seconda le differenti specie di uccellame e selvaggiume, polvere e proporzioni delle cariche; il tutto descritto in 163 pagine corredate da incisioni illustranti il testo, per L. 1. — Il **Manuale dell' uccellatore,** che descrive bellamente e gli antichi ed i moderni segreti intorno agli agguati da tendersi agli uccelli, sia colle reti che coi lacci o col vischio, col brai, coi trabocchetti e con altri infiniti trovati dell' astuzia umana; e questa nuova edizione, ricca di numerose incisioni intercalate nel testo, costa L. 1; — il **Manuale del pescatore** o *trattato di pesca coll'amo e colle reti,* si occupa di tutto quanto può riferirvisi: lenze, ami, esche, canne, acque e stagioni favorevoli al pescatore, pesche notturne; qualità diverse dei pesci, loro abitudini e tempi propizî a pescarli; reti e loro conservazione; pesca coll'archetto, collo specchio, col calappio, colle fascine, colla bottiglia e colla balestra; gamberi e rane; conservazione e propagazione dei pesci, crostacei, acquarii: ed il volume illustrato cedesi a L. 1. —

Chiuderemo questa rubrica col tributare i dovuti elogi all'iportantissima opera pei signori possidenti, agricoltori, campagnuoli, fittabili, vignaiuoli, fattori, frutticultori, apparsa recentemente in una nuova edizione corretta ed ampliata dal dottor Lavoit: **La Nuova Entomologia** ossivvero *Trattato completo dei mezzi infallibili per la distruzione degli insetti nocivi* alle campagne, orti, frutteti, giardini, boschi, granai, case, stalle, ecc., all'uomo ed al bestiame, come: mosche, vespe, punteruoli, zanzare, tafani, grilli, grillo-talpe, forbicine, tenagliuzze, formiche, carrughe, pulci da terra, bruchi, scarafaggi, lumaconi, scorpioni, vermi, pidocchi, cimici, pulci, tarme, ecc.; seguito da interessanti nozioni di storia naturale, sugli uccelli distruttori d'insetti e sulla coltivazione della polvere insetticida, detta Piretro; con due trattati sulla caccia e sulla pesca, e corredato da ben 64 incisioni di insetti nocivi: — trattato, come rilevasi di leggieri, della massima utilità non soltanto per le classi rurali, ma eziandio per gli abitatori dei grandi centri; perocchè, applicando all'uopo tali ricette, i dannosissimi insetti non infesteranno più i vostri poderi, i vostri granai, le case vostre; ed il bellissimo volume di pagine 394, di edizione e proprietà della ditta Mangoni, non costa che L. 1,50.

Ottimi padri, vigili madri di famiglia: voi non ignorate quale e quanta influenza esercitino le buone letture sull'educazione dei vostri dilettissimi figliuoletti; vi è pur noto quanto importi l'instillare nelle loro menti tenerelle i savi principî del *buono*, del *vero*, dell'*onesto*, pur non tediandoli, nè forzando ad una soverchia tensione l'intelligenza loro: — ecco

gli eccellenti libri creati a così lodevole scopo da scrittori valenti quanto coscienziosi; libri che vi presentiamo sotto la rubrica

Biblioteca della Fanciullezza.

L'**Alfabeto enciclopedico** è una piccola enciclopedia dei fanciulli, che istruisce senza affaticarli, ed anzi divertendoli, essendo provvisto di ben 160 figure miniate per l'insegnamento oggettivo: prezzo centesimi 50; — ed a completarlo concorre l'**Alfabeto geografico e pittoresco,** con abbondante numero di esercizi di geografia, precetti ed insegnamenti morali, vocaboli domestici ed usuali, novellette e favole; con ottanta illustrazioni colorate; del costo, come l'*alfabeto encilopedico*, di centesimi 50.

Nuovamente tradotta in buona lingua italiana e corredata da note opportune per cura di A. L. Morpurgo, segnaliamo la **Storia sacra narrata ai fanciulli** dal signor Lamè-Fleury; dal cui studio apprenderanno le origini di nostra religione, la vita ed i miracoli del Redentore, dei patriarchi, de' profeti, degli apostoli: un bel volume di 220 pagine con illustrazioni, a soli centesimi 50.

Nel **Piccolo fior di memoria** impareranno i più graziosi complimenti da recitarsi in occasione di capo d'anno, giorni onomastici e natalizi; nonchè precetti e sentenze, favolette e poesie di vario genere ed adatte altresì per adolescenti: volumetto del costo di 25 centesimi: — al quale fa seguito il

libro **Scelto fior di memoria pei fanciulli,** ricco di ben centotrè poesie, parte ispirate a gentili e nobili sensi, parte istruttive e morali, parte giocose; vendibile a L. 1. —

Il professore Lodovico Pizzo, studiosissimo delle matematiche discipline, va meritamente lodato per aver saputo mettersi a livello de' vergini intelletti co' suoi **Primissimi elementi della Geometria esposti ai gioavnetti,** e prova la favorevole accoglienza fattagli dal pubblico questa terza edizione corredata di otto tavole, al prezzo di *Una* lira.

Ed ecco cinque operette: cinque gioielli pei vostri bambini; ai quali torneranno vieppiù gradite, perchè ornate di bellissime figure a colori, che faciliteranno loro la comprensione dello stampato, istruendoli e dilettandoli immensamente:

Le quattro stagioni. — 13 quadri e 15 poesie L. 0.50;

Avanti! Si comincia. — 17 quadri e 8 poesie L. 0.50;

Pel mondo piccino. — 17 quadri e 16 poesie L. 1.00;

I dodici mesi. — 20 quadri e 12 poesie L. 1;

Una capatina nel giardino zoologico. — 25 quadri e 24 poesie L. 1.00.

Ecco le piacevoli narrazioni, scritte con buono stile e con obbiettivi morali, le narrazioni che tanta attrattiva hanno per le infantili intelligenze: — lo Schmid, nome caro alle lettere, vi presenta **Sei brevi racconti** dettati espressamente pei piccoli lettori, con 6 belle illustrazioni: e questo libro dall'elegante legatura, indipendentemente dall'intrin-

seco suo valore letterario, adattasi molto bene quale premio, mentre si cede al ridotto prezzo di centesimi 50; — Maria Edgeworth offre anch'ella i suoi **Racconti pei fanciulli** in quattro insuperabili novelle, in cui non si sa se l'arte prevalga al sentimento, tanta evidenza traspare dai periodi di *Sufetta o la regina del maggio, Lorenzo il pigro, Gli orfani, Perdono e dimenticanza;* pagine 172, con quattro illustrazioni litografiche, a 50 centesimi: — Isaia Vicentini vi dedica il suo **Carlino,** *libro di lettura pei giovanetti,* 26 raccontini semplici, tolti dal vero, che potranno allettare ed i bimbi e gli adolescenti, al prezzo di centesimi 50.

Eccovi inoltre la **Piccola Galleria delle invenzioni e scoperte utili e curiose,** che si presta per far doni anche a giovanetti dei corsi superiori; — il suo costo fu ridotto a 50 centesimi.

E, come se tutta questa abbondanza di preziose operette non bastasse, ecco il più bel regalo, sotto forma di elegante volume di 500 pagine in 8°, formato *grande album*, illustrato da 200 stupende incisioni artistiche e da moltissimi disegni, del costo di L. 2.60 legato in brochure; e di L. 4.60, rilegato riccamente in tutta tela rossa, con parole impresse in oro sulla legatura; portante per titolo **Il piccolo italiano**. Volendo ricorrere alla critica minuziosa, che rese celebre a' suoi tempi il letterato Baretti, qualche appunto potrebbesi certo muovere ai componimenti di vario genere, che costituiscono questo magnifico volume; ma, considerato che riesce assai più facile il *criticare* i prodotti dell'altrui ingegno,

che non il produrre col proprio, ce ne asteniamo ed invitiamo quanti s'interessano davvero alla buona coltura ed educazione della lor prole a farne acquisto; affinchè riconoscano le ottime intenzioni, il bello stile, l'artistica forma de' valenti letterati italiani, che hanno concorso a formarlo co' loro scritti; i quali potranno giovare altresì agli adulti; essendovi tra l'altro, una, **Galleria degli uomini illustri,** esposta in succinte biografie illustrate da ritratti di lodevole esecuzione, nonchè lezioni di disegno opportunamente disposte, episodî storici illustrati, passatempi, rebus, monoverbi, colle relative spiegazioni: — materie, infine, per tutti i gusti, per tutte le inclinazioni, per tutte le età.

Nè possiamo tralasciare di suggerirvi qualche grazioso regaletto pei vostri bimbi, ogni qual volta se lo sieno meritato collo studio e coll'obbedienza alla scuola ed in casa: e, a questo fine, ci sembran molto addatti, perchè istruttivi in sommo grado: **La pittura all'Orientale**, metodo facile e semplice per dipingere fiori, frutti, uccelli, ecc., tanto sulla carta, quanto sulla seta, sul legno, sul vetro, su cartonaggi, senza possedere nozione alcuna di disegno o di pittura: il volume con due tavole litografate costa centesimi 60, e l'annessavi istruzione insegna il modo semplice di colorire: — ed i **Giuochi dilettevoli pei fanciulli,** con 18 giuochi acconciamente spiegati ed un' appendice di 24 raccontini piacevolissimi, al prezzo di centesimi 50.

Ma il ragazzo si fa grandicello, diventa giovanetto; il giovincello è la preparazione, la *prefazione*, diremo, dell'uomo: — voglionsi per lui letture infor-

mate a più severe osservazioni, a più diligenti ricerche, a studi più profondi; epperò ci pare possa supplirvi benissimo

La Biblioteca pei Giovanetti.

che s'inizia coll' **Avviamento alle cognizioni utili e necessarie ai giovinetti:** un' enciclopedia sintetica ed analitica delle più importanti scoperte, fenomeni naturali, riassunti in 120 pagine per centesimi 50; — cui fa seguito **Il Giovinetto guidato a saggezza e civiltà,** *nuovo tesoro di precetti e di insegnamenti:* giudiziosa raccolta di sentenze e di assiomi riflettenti i buoni costumi e l'onestà de' principii in appoggio alla filosofia morale ed al diritto di natura, intesi a formare ed a ringagliardire l'anima dei giovanetti; in 110 pagine con 4 tavole litografiche, contenenti, tra le buone materie, il problema di Procilide, i versi d'oro di Pitagora, il manuale di Epitetto, i compendî de' galatei di monsignor Della Casa e di Melchiorre Gioia; acquistabile per soli 50 centesimi.

È indiscutibile che i prezzi tenuissimi dei libri editi, o posseduti in numero, dalla Casa editrice Mangoni, contribuiscono all'esteso smercio, ch'essa ne fa giornalmente; e questa rara tenuità di prezzi rileverete altresì nei libri, di cui tratteremo nel seguito di questa nostra breve rassegna.

Per 25 centesimi ognuno potrà farsi spedire le **Nozioni elementari ed utili** ossia *Piccola enciclopedia di pratiche cognizioni* per M. V. Co-

ombel ; il quale, in sessanta sole pagine e nove distinti capitoli, prendendo le mosse dalla creazione dell'universo e dalle origini umane, tratta dei regni della natura, dei metalli, delle sostanze lapidee, dei principali scopritori, partendo dalle più remote età e scendendo giù giù fino ai nostri giorni ; nonchè dell'igiene, degli agenti introdotti negli organi e degli agenti esterni, degli alimenti, abitazioni, vesti, ecc.

I nomi del Verri, del Thouar, della Percoto, del Leopardi, del Giusti, del Tommaseo, del Saint-Pierre, del Souvestre, del Châteaubriand e del Lamartine non hanno qui bisogno delle nostre illustrazioni, tanto sono universalmente conosciuti: le **Letture giornaliere tratte dai più insigni autori** contengono per l'appunto i capolavori in prosa ed in versi dovuti alla penna di que' sommi: — superfluo quindi il raccomandare questo volume del prezzo di soli 50 centesimi.

La buona coltura storica è la base, il fondamento di tutte le altre utili cognizioni, che pônno acquistarsi dappoi: — il chiarissimo professor Francesco Pellegrini nella sua **Storia antica**, di pag. 275 a L. 1. —, interessa colla narrazione circostanziata dei fatti principali, colle biografie dai tratti caratteristici dei personaggi antichi più eminenti e colle descrizioni de' costumi di que' popoli ancor privi de' lumi della civiltà e del progresso.

Ed il prof. dott. Pietro Cassani, colla sua elaborata **Geometria rigorosa**, getta le basi fondamentali ed inappuntabili di cotesta scienza, riducendo al minor numero possibile i postulati empirici,

con sagacia e sottigliezza di ragionamenti: quest'opera rigorosamente scientifica vendesi a L. 1. —

Lezioni di geografia universale secondo il metodo Gaultier: ecco un ampio trattato dei confini, regioni, mari, golfi, stretti, monti del nostro globo terracqueo; con una diffusa descrizione dei governi e delle religioni: riassumendo tutto quanto potrebbesi apprendere da una raccolta completa d'opere congeneri, in un bel volume di 460 pagine, che costa soltanto L. 1,20.

Molti libri di viaggi, che corrono in oggi per le mani del pubblico, non sono che parti di cervelli immaginosi e di eccitate fantasie, senza alcuna parvenza di realtà, nè esattezza di dati storici e geografici: — non così dicasi delle **Scoperte ed avventure** *del celebre viaggiatore Giacomo Cook, ridotte ad istruzione e d'letto della gioventù;* perocchè, trattate con forma smagliante, sviluppano le facoltà intellettive de' giovani, istruendoli in pari tempo nella geografia e nelle scienze naturali: 250 pagine che si fanno leggere tutte d'un fiato, prezzo L. 1. —

Un libretto scritto pel popolo, e più specialmente per la gioventù, è il **Saggio intorno ai proverbi ed osservazioni morali;** e, come ognun sa, *i proverbi essendo la sapienza della nazione,* dalle confutazioni dell'autore G. Ricciardi risulta un vero trattato di pratica esperienza, che difficile il migliore: costa 50 centesimi.

La maggior parte dei giovani avviansi oggigiorno alla carriera commerciale; per cui si rende loro indispensabile lo studio delle lingue straniere. Tra le molte pubblicazioni in argomento, troviamo superiori

ad ogni elogio la **Correspondance commerciale á l'usage de la jeunesse** par Ed. Dégranges: un vero segretario completo pel commercio, dettato in buon francese, con modelli di contratti, cambiali, tratte, fatture, lettere diverse e d'assicurazione, conti correnti, al prezzo di L. 1 : — il **Segretario inglese-italiano,** copiosa raccolta, nelle due lingue, di lettere famigliari, regole intorno allo stile epistolare di P. Sadler, con moduli di corrispondenze commerciali inglesi, formulari di quietanze, lettere di cambio, ecc., di E. Hodgkins, del costo di L. 1 —: e gli **Squarci di prosa tedesca** *colla traduzione letterale interlineare secondo il sistema Hamiton, preceduti da un compendio di Grammatica Tedesca*, svolti con un metodo al tutto nuovo, pratico, facile e piano in un grosso volume del prezzo di una lira.

Ed ora poche opere, ma buone, per non dire eccellenti, raccomandabili

Alle madri ed alle signorine

Il **Contabile della famiglia,** pubblicazione iniziata dal compianto Gaetano Savallo ed ormai giunta alla 26ª edizione, è d'un genere affatto nuovo, ed il favore con cui venne accolto in Italia, ne attesta l'utilità: — è un volume in grande formato (cent. 21 per 31) di 150 pagine; molte delle quali servono per le registrazioni giornaliere ed altre forniscono preziosi consigli sulla medicina domestica, sull'igiene e su tutto quanto può riferirsi ad una famiglia ben condotta: — i *capi di casa*, che desiderino proporzionare le spese ai loro introiti

ed averne costantemente uno specchietto sotto gli occhi, faranno un ottimo acquisto in questo libro, che, legato in tutta tela, costa L. 3 —

Un articolo, che non è un libro, ma del quale una famiglia non può assolutamente rimanere sprovvista, è la **Nota della lavandaia,** in forma d'elegante album, con quadro litografico a colori sul frontispizio. La matita in gesso colla lavagnetta nera si ripongono nella bustina di cuoio, che sta ad un lato dell'album; il quale ha quattro pagine doppie, colle distinte categorie di biancheria da uomo, da donna, da fanciulli, da letto e da tavola. Alle dette categorie seguono stampate le distinte dei diversi capi e sul nero della lavagna se ne segna colla matita il quantitativo, che si cancella col dito inumidito, al controllo dei capi riconsegnati dal bugandaio. Nulla di più conveniente, comodo e durevole. Prezzo L. 1,25, più piccola Cent. 90.

Leggiadre donzelle, che iniziate un'esistenza nuova nel sacrario delle domestiche pareti, a fianco d'un dilettissimo compagno prescelto dal vostro cuore: Erminia Giusti-Cecchetti vi dedica il suo **Manuale della sposa** ossia **Il consigliere delle famiglie,** in cui tratta, con femminea squisitezza di tatto, degli appartamenti, delle mobiglie, provvisioni da bocca, bevande, confetture, composte, imbiancatura, medicina domestica, malattie: e questo graziosissimo quanto intelligente lavoro costa 60 centesimi.

La **Guida pratica delle giovani madri** o **L'educazione fisica del neonato** esprime col solo titolo la grandezza e la santità del suo scopo, e vendesi pure a 60 centesimi.

Un gentile e graditissimo regalo potrete fare alle signorine col **Ricchissimo album di 106 tavole di ricamo impresse a colori,** in oro ed in nero, rilegato alla bodoniana con fregi in oro ed in argento, alto 50 centimetri, largo 35, a L. 10,60.

Ed indispensabile a tutti è l'**Enciclopedia domestica delle Famiglie,** che, per la copiosità delle materie, pel numero stragrande di pratiche ricette applicabili agli infiniti bisogni dell'esistenza, per le importantissime nozioni igieniche, può dirsi finora insuperata: e tutto ciò raccoglie e condensa in un grosso volume di mille pagine in 8° pel prezzo di L. 4.60 legato in brochure; di L. 5,60 legato in tela con parole in oro.

Procederemo ora ad un rapido esame di alcune opere riflettenti i rami importanti della

Viticoltura ed enologia.

Cenni teorici-pratici sulla coltivazione della vite a sistema Alberello furon dettati dai fratelli Prospero ed Ambrogio Obici, vignaiuoli, con quella sicurezza e competenza che pònno dare soltanto una lunga pratica ed uno studio continuo e paziente, avvalorati dai risultati ottenuti con ripetute prove; e riusciranno di sommo vantaggio ai coltivatori, i quali potranno provvedersi del volume illustrato da 22 incisioni, spendendo una lira; — a completare le cognizioni loro con-

correrà altresì il **Trattato economico di viticoltura,** manualetto teorico pratico dovuto alla penna di Leopoldo Centoni, che si occupa diffusamente de' rapporti del suolo, del clima e delle piaghe, delle diverse specie di piantagioni e della moltplicazione delle viti mediante barbatelle: trattato che puossi acquistare per centesimi 50: — ed il **Calendario del vignaiuolo,** dell'enofilo dottor Demetrio Giotti, che può dirsi per avventura il migliore fra quanti vider la luce a tutt'oggi; fornendo esso le più precise istruzioni intorno alle cure da eseguirsi mensilmente per ottenere una bella vigna ed eziandio per prevenire o togliere le imperfezioni dei mosti, al prezzo di 50 centesimi.

Il Lenoir è forse l'autore il più accreditato in tale materia, ed il suo **Vademecum del perfetto vinicultore e viticultore,** ridotto e corretto per cura del dott. A. Lavoit, svolge con rara perizia le norme per fabbricare i vini, conservarli, chiarificarli, renderli spumanti, coreggerne i difetti naturali; aggiungendo un trattato sulla coltivazione delle viti e preparazione dei terreni e concimi adatti: — il tutto seguito da complete istruzioni sulla fabbricazione de' liquori e della birra, ed esposto in 400 pagine del prezzo di una lira.

Il buon vino costituisce uno dei nostri migliori generi d'alimentazione: l'introdurvi sostanze eterogenee può causare gravissimi danni alla nostra salute; — onde la convenienza di provvedervi, spendendo L. 1,50, del volume con tavola litografica **« Metodi pratici per la ricerca delle adulterazioni del vino e Leggi che le**

riguardano » compilato da Silvio Plevani in forma tale da rendersi accessibile anche ai profani in argomento.

La **Guida pratica per la fabbricazione dei vini artificiali e delle bevande vinose in generale** è una encomiabile raccolta di processi semplici per fabbricare alla spiccia e da sè stessi, economicamente ed igienicamente, vini, vinelli, chicca, bevande toniche e rinfrescanti: — ciò potrà interessare esercenti e famiglie, cui procurerà con poca spesa ogni sorta di buone bibite e deliziose; — ed il volume vendesi a L. 1 —

Cortesi lettori, che ci avete seguiti fin qui, siate compiacenti di continuare con noi questa veloce corsa attraverso la produzione libraria veramente utile; — troverete, tra le enunciate, qualche opera a voi necessaria, e vi renderà benefizi in ragione del 100 per 1 sul denaro che avrete speso nell'acquistarla. Nè ai soli signori medici, chirurghi, farmacisti, chimici; ma pur anco a tutti indistintamente tornerà opportuno il provvedersi di quelle riflettenti la

Medicina ed Igiene.

Uno preziosissimo lavoro, molto dissimile dai congeneri, e che tratta briosamente i punti più astrusi dell'ippocratica scienza, è la **Medicina e farmacia domestica ad uso delle famiglie;** lavoro di cui ogni casa potrebbe, o, meglio, dovrebbe provvedersi, non costando che una lira.

BIBLIOTECA CIVICA · ALDAGNO

I danni della inazione, essendo la ginnastica uno dei precipui fattori dell'umana robustezza, sono dimostrati nell'educazione fisica dei figli colla bella operetta **La vera igiene della famiglia,** in cui si parla eziandio delle gastronomiche stravaganze e dei temperamenti in relazione all'alimentazione, oltrechè di nuovissime nozioni sui vini e sulle bibite in uso, con novità d'argomentazioni e con retto criterio; e così bella operetta costa solo 50 centesimi.

Due opere curiose nel genere, e che solleticheranno la curiosità dei più restii acquirenti di libri, sono: l'**Enciclopedia coniugale maschile** — *Vade-mecum del marito* e l'**Enciclopedia coniugale femminile** — *Vade-mecum della moglie;* nelle quali fu giudiziosamente condensato tutto quanto l'umano sapere ha potuto studiare per offrire i mezzi atti a toccare la meta migliore dell'esistenza: la felicità: — costano L. 3 — cadauna, di oltre mille pagine ciascuna; tutt'e due in un solo acquisto L. 5 —

L'**Educazione fisica dei figli** viene a completare la già elogiata *Vera igiene della famiglia;* e si aggira sui difetti fisici dell'infanzia, sul rachitismo, sulle alterazioni del sangue, coi relativi sistemi di cura attuabili da chiunque; terminando coll'*Ortopedia*, cioè l'arte di correggere le deformità del corpo umano. « L'occhio è piccolo.... ed abbraccia lo spazio infinito » scrisse Dumas (figlio): — questo libro è di piccola mole, diremo noi, ed abbraccia una vasta quanto importante materia; nel mentre non costa che centesimi 50.

Noi vorremmo che tutti gli scapoli, gli impenitenti celibatarî, leggessero una volta soltanto **Le risorse del matrimonio;** e siamo certi che si ricrederebbero da certe loro scettiche teorie, per ammogliarsi a tamburo battente e crearsi, colla famiglia, i più dolci conforti, che allegrar possano i tenebrosi labirinti di questo basso mondo: — appagheranno essi dunque la loro curiosità e si convertiranno al matrimonio, che tanto contribuisce a mantenerci in buona salute ed è un potente fattore di longevità, spendendo 50 centesimi, prezzo di questa morale ed amena operetta.

A lire 1 — potrete ottenere il volume di pag. 166 di G. Trussardi, col titolo **La salute e la longevità considerate sotto il rapporto dell'igiene:** — vi si spiegano le cause concorrenti ad abbreviare la nostra vita, e le regole igieniche più importanti per impedirle od apportarvi utili rimedi: completando a proposito le nozioni dettate nel precedente lavoro: *Le risorse del matrimonio.*

Il **Vade-mecum della salute e dell'igiene,** del dott. A. Lavoit, è un trattato teorico-pratico de' rimedi da adottarsi nelle malattie degli organi genitali dell'uomo e della donna, di pag. 400 svolte con forma piana così da renderne piacevole la lettura: costa una lira.

Dello stesso autore si è pubblicata recentemente la seconda edizione di **Vizi e colpe di gioventù** ossia **Il vero specchio dell'umanità,** che si occupa di tutte le malattie segrete e

delle cure da seguirsi per ottenerne la radicale guarigione: operetta che ottenne il più meritato successo; consta di pagine 160 e costa L. 1 —

Il dottor Raul Faval, medico primario dell'ospitale di San Luigi a Parigi e socio onorario di varie accademie scientifiche, ha dato alla luce un eccellente **Vade-mecum** pei signori medici, infermieri, suore di carità e famiglie, cui apprende i mezzi più pronti ed efficaci per curare gli ammalati, intitolato **Il medico di sè stesso** ossia *Manuale d'igiene pratica*, del costo di 50 centesimi.

Il professor Gaillard Thomas ha pubblicato ben quattro edizioni del suo insuperato **Trattato pratico delle malattie delle donne**, svelando gli *arcani* della scienza, in guisa da concedergli quasi di sclamare col secentista Fulvio Testi:

E con asciutto piede
Un giorno ancor di calpestarvi ho fede!

Sull'ultima edizione fu eseguita dalli signori E. Giuntoli e L. Boltoni la prima versione italiana con 191 figure intercalate nel testo: trovasi in essa svolto con abbondanza di cognizioni tutto ciò che puossi esigere oggidì in un'opera completa di ginecologia, e vendesi a L. 4.60.

Il chimico farmacista Lodovico Zambelletti ha corretto e ampliato il suo **Manuale dei medicamenti** *più usati in medicicina e farmacia, e dei nuovi recentemente scoperti*, di cui è uscita per le stampe la seconda edizione in un grosso volume di 1000 pagine, contenente la descrizione, preparazione ed applicazione de' medicamenti semplici e dei prodotti

chimico-galenici; colla storia e processi diversi d'apprestazione d'ogni singolo medicamento e sue proprietà, dosi, usi, falsificazioni e modi di scoprirle; e nozioni sugli avvelenamenti e loro antidoti: costituendo così una vera *Guida del medico e del farmacista* al prezzo ridotto di L. 3,50.

La scienza della salute e dell'igiene, coefficienti di benessere fisico e morale, si estrinseca in ammirevol maniera nelle due importanti pubblicazioni: **Medicina,** accennante alle varie specie di malattie ed affezioni morbose, che affliggono l'umanità, colle opportune loro cure, al prezzo di 60 centesimi; — e **Farmacopea,** insegnante l'assistenza ai malati ed i modi d'apprestar loro i rimedi prescritti, con un formulario farmaceutico famigliare de' medicamenti d'uso così interno come esterno, da potersi preparare in casa, a risparmio di tempo e di spesa, del costo pure di centesimi 60.

Il callista-operatore milanese Alessandro Giordani, già allievo ed assistente del rinomato specialista pedicure fu dottor Anselmo Briziano, ha esposto al giudizio del pubblico il suo bellissimo lavoro **Igiene dei piedi e delle mani: calli, unghie incarnate, paterecci e verruche,** coi relativi metodi di cura, pagine 165 per centesimi 50: ed il giudizio gli fu oltremodo favorevole, se vuolsi arguirlo dall'essere già pressochè interamente esaurita l'edizione.

Il dottor G. Tirabassi si è reso benemerito della scienza colla pubblicazione della coscienziosa operetta **Le sostanze amare,** suddivisa nelle di-

verse parti: *Amari — Specie amare — Tinture amare — Esperienze ed opinioni di autori sulle sostanze amare — Classificazione e quadro sinottico delle sostanze amare — Amari puri — Amari aromatici — Amari purgativi — Amari sedativi — Amari tetanici.* Un vero tesoretto, infine, pei signori medici e farmacisti; ai quali caldamente raccomandiamo questo libro di 128 pagine, edito di recente dalla Casa Mangoni e vendibile a L. 1,50.

Il **Dizionario mondiale** ossia *Raccolta di consigli pratici dettati dai più celebri igienisti italiani*, di pagine 488 a 2 colonne, pel prezzo di L. 3, vuol essere il consigliere delle famiglie patrizie, borghesi e popolane; potendosi consultare con profitto ogniqualvolta vi si presentino difficoltà giudicate insormontabili a prima vista.

Ma togliamci fuori da questa grave materia, per passare a quella più appetitosa, ed interessante l'universale, della

Gastronomia.

La cuoca di famiglia; ecco un titolo che stuzzica proprio l'appetito e ci trasporta col pensiero ad una mensa di grassi borghesi, in cui abbondino gli intingoli succolenti inaffiati dal buon fiasco paesano! Questo volumetto vi fornisce ricette per apprestare minestre, zuppe, risotti, paste, fritture, piatti di portata, selvaggine, leccornie e pasticci, e costa soltanto 60 centesimi.

La cuoca sublime vi apprende sistemi come l'operetta precedente, coll'aggiunta d'una buona

raccolta di secreti per la preparazione dei liquori, al prezzo di centesimi 60.

Il cuoco di buon gusto offre ricette per preparare eccellenti colazioni, pranzi e cene, nonchè dolci e bibite diverse: il volume si cede a 60 centesimi.

Il **Moderno cuciniere universale** vuol farvi imparare la maniera di viver bene con poca spesa e contiene anche la cucina pei convalescenti: tratta delle cucine alla milanese, piemontese, veneziana, francese, inglese, spagnuola, turca, chinese, americana, e fornisce le istruzioni per utilizzare gli avanzi di un pranzo e per apprestare decorosamente le mense; è questa la seconda edizione ricorretta e costa una lira.

Raccomandiamo alle cuciniere, alle credenziere, ai cuochi, alle madri di famiglia la nuovissima opera di pagine 200 in 8° **« Come si cucinano i legumi; »** che insegna infatti a cucinarli ed a trarne profitto, pei desinari, in modi innumerevoli; dall'*antipasto* al *dolce*, esclusivamente vegetali, e vendesi a L. 1,75.

Il nuovissimo gran pasticciere assegna un posto distinto all'arte del credenziere, vertendo esclusivamente sulle ricette varie per fare ogni sorta di paste, biscotti, torte, conserve, composte; nonchè rosoli e sciroppi: — l'aver raggiunto già la quinta edizione denota l'importanza del libro, il cui prezzo è di L. 1 —

Il dottor Luigi Manetti ha fatto opera utile per

l'umanità, pubblicando le **Alterazioni ed adulterazioni delle sostanze alimentari e domestiche,** quali: bevande, farine, olii, burro, caffè, zucchero, droghe, amido, sostanze medicinali; sofisticazioni nei tessuti; alterazioni delle vivande nei vasi culinari: — ed il prezioso volumetto è messo in vendita a soli 60 centesimi.

Da non pochi si disse e si scrisse che l'abbandono delle pratiche religiose, conducendo grado grado moltissimi all'ateismo, abbia aumentato la delinquenza; la cui statistica presenta annualmente delle cifre tutt'altro che edificanti. Pur non appoggiandoci interamente a tale asserto, osserveremo che le buone credenze della Fede contribuiscono a migliorare i giovani, a renderli obbedienti e rispettosi verso i loro genitori; informandoli ad una illibata onestà, ad una specchiata probità. Epperò si presteranno a tali nobilissimi intenti le seguenti

Opere ascetiche.

Il cuore di Gesù, *letture per le anime cristiane. — Pagliuzze d'oro* —: pubblicazione onorata da un breve di SS. Pio IX ed approvata da moltissimi Cardinali, Vescovi ed Arcivescovi italiani e francesi: unica versione italiana pubblicata a cura della gioventù cattolica: — riassumendo o, meglio, sintetizzando quanto è stampato in queste 160 pagine, voglion esse *parlare di Dio, fare amar Dio, condurre a Dio:* — il volume porta sul frontispizio l'immagine a colori del Sacro Cuore di

Gesù e costa centesimi 60: legato in tela con parole in oro. L. 1 —

Mente e Cuore, *letture per le anime cristiane — Pagliuzze d'oro* —: onorata, come la precedente, da un breve di S. S. Pio IX ed approvata da Cardinali e Arcivescovi italiani e stranieri: unica pubblicazione italiana data in luce per cura della gioventù cattolica: — il titolo esprime all'evidenza lo scopo di educare la mente ed il cuore degli uomini al bene, all'amor del prossimo, alla venerazione di Dio: — sono 160 pagine con elegante copertina in cromo al prezzo di 60 centesimi: legate in tela con parole in oro L. 1 —

I molto reverendi signori parroci, ai quali le sullodate operette potranno servire nel far regali per la cresima e per la prima comunione, godranno sconto conveniente per acquisti di qualche importanza.

Di assoluta novità, sopratutto pel loro formato di centimetri 3 per 6, sono i **Libri microscopici di divozione,** contenenti le preghiere del mattino e della sera, il modo d'ascoltare la Santa Messa, i Vespri domenicali, gli Inni allo Spirito Santo, al SS. Sacramento, alla Passione di Gesù Cristo, ed il canto di ringraziamento: rilegati elegantemente in peluche con artistici ricami di seta in rilievo, costano L. 1.50 cadauno; — e potrete fare con essi il dono meglio accetto ai vostri figliuoli.

Nel cammino di questa nostra povera esistenza, in cui bene spesso *la diritta via* trovasi *smarrita*, dai più si suol *tentare* qualche volta l'incostante

dea dagli occhi bendati: la *Fortuna:* — a costoro presentiamo due libri curiosissimi sul

Lotto.

L'uno, steso in appoggio al calcolo algebrico ragionato, è di Frate Guido da Pistoia, già de' Minori Osservanti: s'intitola **Il lotto ed i suoi segreti** e costa centesimi 25: — l'altro è il **Segreto per fare del lotto una speculazione produttiva del 100 per 100,** per G. B. M., e vendesi pure a 25 centesimi.

Nè vi torneranno certo discari, o amici lettori, i

Libri ameni, ricreativi, per conversazioni, clubs, ecc.,

che potranno circolare liberamente in tutte le famiglie, alle quali non verranno a turbare l'onesta tranquillità.

Eccovi **Il moderno maestro dei balli** di A. Panni: una nuovissima ed encomiabile raccolta di lezioni sulla danza, così per sala che per artisti da teatro, coll'aggiunta di nozioni speciali sulle quadriglie, cotillons, lancieri e contraddanze; che vendesi a 50 centesimi.

Ai principianti, ai dilettanti ed eziandio ai campioni di questo difficile giuoco, il **Manuale pratico del giuocatore di bigliardo** offrirà le nozioni relative a tutte le partite più in uso; suddividendole in lezioni popolari, anche a comodo del bigliardiere, del caffettiere, dell'albergatore, e dif-

fondendosi ne' paragrafi dedicati al valore ed alla forza del giuoco: — il tutto in un bel volume di 100 pagine, del prezzo di centesimi 50.

Il modo più facile e sollecito per imparare i giuochi di bigliardo, scacchi, domino, dama, picchetto, tresette, trionfetti (gilet alla greca), trentuno, Boston e Whisk, apprendisi nel **Manuale dei giuochi;** con cui si eviteranno altresì i litigi e si potrà giudicare imparzialmente qualsiasi divergenza: prezzo 50 centesimi.

Lo spirito sottile ed arguto non è dote di tutti: chi ne possiede a dovizia, chi non ne ha punto: — ognuno potrà mostrarsi invece lepido, frizzante, epigrammatico, piccante; eseguire giuochi sorprendenti di prestidigitazione senza costosi preparativi; indovinare sciarade e rebus a primo colpo; acquistando per 50 centesimi l'elegante volume **Mille giuochi e passatempi** *per divertirsi nelle conversazioni.*

Ed un' operetta originalissima, che si prefigge di insegnare a scoprire le condizioni morali, le tendenze, le buone qualità, i difetti delle persone, esaminando partitamente la loro materiale conformazione; ossivvero dedurre dall' esteriore qual sia l'interno, in appoggio a profonde osservazioni, è **L'arte di conoscere le persone** di Carlo Biliani, vendibile a 50 centesimi.

Il Comm. Prof. Eugenio di Vallemont vi spiega ben 65 giuochi di sala e di teatro, in modo da potersi facilmente eseguire da voi stessi nei ritrovi d'amici; nonchè 66 segreti di fisica, chimica e carte

da giuoco; in un grosso volume di 224 pagine, giunto alla centesima edizione, del prezzo di L. 1 —

Ed ecco una recentissima opera « **Abba Carima** o **l'Italiano in Africa** » di Adolfo Lovati, autore di moltissimi pregiati romanzi: opera che già incontrò il favore del pubblico, rispecchiando essa efficacemente i dolori, le lotte, le aspirazioni del popolo italiano, e tratteggiando con istorica esattezza gli ultimi avvenimenti eritrei: — onde l'interesse d'acquistarla in quanti amino le cose patrie: — elegante volume con copertina a tre colori, illustrata dal *Disastro di Abba Carima*, pagine 240 in grande formato al prezzo di L. 1 —

Libro fantastico per eccellenza, eppur moralissimo negli intenti suoi, dilettevole pei fanciulli, per gli adolescenti, pei giovani, per gli uomini maturi; libro che ricrea la mente col racconto di meravigliose avventure, è **Le mille e una notte**, *novelle arabe* dovute alla penna del più immaginoso romanziere francese: — ne raccomandiamo l'ultima nitidissima e stupenda edizione italiana, di pagine 820 in grande formato, con inimitabili illustrazioni, per sole L. 3,50 legata in brochure, L. 4.75 alla bodoniana, L. 5.50 in tela con parole in oro.

Qui termina la nostra *Rassegna bibliografica:* — tutti i libri suddescritti potrete ottenere franco di posta nel regno, inviando il rispettivo loro importo a mezzo vaglia, cartolina-vaglia o lettera raccomandata alla **Casa editrice Romeo Mangoni, Milano;** *Corso S. Celso N. 9,* che ve li spedirà immediatamente, essendo la sollecitudine, nell'ese-

guire le commissioni conferitele, uno dei distintivi di questa solerte Ditta. Qualora desideriate di ricevere il pacco *raccomandato*, non avrete che aggiungere centesimi 10, ogni 4 volumi ordinati, al complessivo importo.

Ma la Ditta Mangoni porge ai suoi acquirenti combinazioni speciali, offrendo loro il mezzo di ottenere notevoli ribassi comperando gli interi *gruppi di libri*, e cioè:

Sezione **Agricoltura**, le 9 opere, del costo complessivo di L. 8,10, cedonsi in un solo acquisto a . . . . L. 7 —

» **Biblioteca della fanciullezza**, le 18 opere del costo complessivo di L. 13,45, cedonsi in un solo acquisto a. . . . . » 11 —

» **Biblioteca pei giovanetti**, le 12 opere, del costo complessivo di L. 9,45, cedonsi in un solo acquisto a . . . . . » 8 —

» **Madri e signorine**, le 6 opere, del costo di L. 20,65, cedonsi in un solo acquisto a. . . . . » 18 —

» **Viticoltura ed enologia**, le 6 opere, del costo complessivo di L. 5,50, cedonsi in un solo acquisto a . . . . . » 4 50

» **Medicina ed igiene**, le 17 opere, del costo complessivo di L. 25,30, cedonsi in un solo acquisto a . . . . . » 22 —

Sezione **Gastronomia,** le 7 opere, del costo di L. 6,15, cedonsi in un solo acquisto a . . . . . L. 5 —

» **Opere ascetiche,** le 3 opere, del costo complessivo di L. 3,50, cedonsi in un solo acquisto a . » 3 —

» **Lotto,** le 2 opere, del costo complessivo di L. 0,50, cedonsi in un solo acquisto a . . . . . » 0 40

» **Libri ameni,** le 8 opere, del costo complessivo di L. 8 —, cedonsi in un solo acquisto a . » 7 25

Nè saravvi chi non riconosca i vantaggi presentati da così eccezionali riduzioni di prezzi; già motdici per ciascun libro, come abbiam fatto rilevare a suo tempo: — e ci accommiateremo coi versi del Tassoni, il lepido autore dell'eroicomico poema *La secchia rapita:*

« Ci valga il buon voler, s'altro non lice,
E chi ci leggerà, viva felice! »

(A. L.)

15634

VADEMECUM TASCABILE-UNIVERSALE

Questi **Vademecum** racchiudono differenti cose, secondo la professione di chi li vuole acquistare. Per dare un'idea di questi **Vademecum tascabili**, si fa noto che essi sono in formato 32°, carta scelta: — le prime pagine servono per le annotazioni coi giorni di tutto l'anno, e unito il libro cassa: le altre sono dedicate a cose utilissime ed indispensabili, secondo le varie condizioni sociali di famiglia e di professione, sotto specificate. Questi **Vademecum** possono servire anche come portafoglio. — Eccone le diverse specie: **Vademecum** per uomini d'affari, agenti di cambio, sensali, agricoltori, ingegneri, architetti e costruttori, (ediz. nuovissima), giudici e pretori, cancellieri, segretari di Tribunali e Preture, uscieri di Tribunale e Pretura, notai, camere notarili, sindaci, segretari comunali ed amministrativi, medici chirurghi, farmacisti, medici veterinari, levatrici, pel clero romano, pel clero ambrosiano, per ufficiali telegrafici, cuochi, caffettieri, droghieri e negozianti in coloniali. — Detti **Vademecum** si vendono nelle seguenti 3 legature uso portafoglio: Legatura 1.ª in tela inglese, con elastico e borsa, dicitura oro L. 2 — Legatura 2.ª in pelle montone, interno raso fino, libro taglio dorato con elastico seta L. 6

Il contabile della famiglia

edizione in carta bellissima — diario indispensabile — 26ª Edizione

Questo interessantissimo libro, nel suo genere affatto nuovo, gli scorsi anni venne accolto con molto favore ed ebbe lodi assai lusinghiere da tutti i giornali d'Italia

Il **Contabile della famiglia** è un grosso volume in formato grande di 150 pagine (centimetri 21 × 31), delle quali molte servono per le diverse registrazioni, ed altre contengono cose utili, come medicina domestica, consigli preziosi sull'igiene, ecc. ecc.

Questo **Diario indispensabile** è un vero sistema di contabilità domestica di grandissima importanza per l'ordine ed il buon andamento della famiglia, e le brave e buone madri, che vogliano insegnare prontamente la contabilità alle proprie figlie, non hanno che a dar loro questo libro, perchè giornalmente esse abbiano a registrare le diverse operazioni domestiche. Prezzo legatura tutta tela L. 3

IL CONTABILE DEL COMMERCIANTE

ossia Registro indispensabile ai Negozianti, Banchieri, Agenti di Cambio, Uomini d'affari, ecc. — In questo grosso Registro, in grande formato oblungo (di 301 pagine. cent. 21 × 31), non solo trovansi riuniti tutti i libri che comunemente sono usitati in commercio, ma vi sono eziandio altri Moduli, che possono di molto agevolare la contabilità. — Legato in mezza tela L. 4.50 — Franco di porto L. 5.

ROMEO MANGONI - Editore - Corso S. Celso N. 9 - Milano

GNOMONICA PIANA

OSSIA

MANUALE PRATICO

PER LA

Costruzione degli Orologi Solari

di **P. P. A. D.**

Opera divisa in due parti. La prima delle quali somministra tutt quelle condizioni generali che son necessarie per qualsivoglia del operazioni gnomoniche. La seconda insegna la pratica di qualunqu operazione particolare e tratta: I° degli orologi astronomici sui pia orizzontali. 2° dei medesimi orologi sui piani verticali diretti. 3° deg stessi sui piani verticali declinati. 4° degli orologi non solo nei piani d clinati ma anche nei piani reclinati e inclinati. 5° Insegna la maniera costruire gli orologi italiani e babilonici. 6° prescrive alcuni morali r golamenti per incontrare in buon punto anche l'ora della morte. — L'oper è accomodatissima alla intelligenza di tutti, poichè il tutto in essa co tenuto, si è procurato d'eseguirlo colla maggior brevità e chiarezza, indipendentemente dalla trigonometria: quindi ognuno può, da per s col solo uso della riga e del compasso, costruire qualunque orologio sola in qualsivoglia dei detti piani, senza la guida del maestro.

Elegante volume di pag. 174 al mitissimo prezzo di L. 1.

L'arte di improvvisare discorsi

e mezzi per acquistar l'eloquenza.

Oggi che la vita è diventata una discussione generale e permanent le occasioni di parlare all'improvviso sono infinite, oggi bisogna esse pronti a parlare in qualsiasi occasione; ad inaugurazioni, ad anniver sari, a commemorazioni, ad aperture di congressi, a riunioni, a pre sentazioni, in pubblico, ad accademie, a banchetti, ad elogi funebri oggi bisogna esser sempre pronti a rispondere se attaccati, oggi la vit toria in ogni campo è devoluta a chi sa parlar meglio, cioè a chi s farsi ascoltare, a chi sa convincere. Oggi non si ha giustizia, né in fluenza, nè popolarità, non si mantiene il potere, non si è creduti, ch a condizione di saper parlare, di aver affilato il brando della parola Oggi in tutte quante le relazioni della vita sociale il successo, il p mato è sempre p nulla detto Vauvena

Con procedim libro servirsi conven in p blico in qualsia

Elegantissim per L

Dirigere le com GONI

Milano, Corso S. Celso N. 9.

BIBLIOTECA CIVICA DI VALDAGNO

VLD 0015634

BIBLI CI VALDA